



PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
PHOTOSHOP AVANZADO
ARGG013PO

PLANES DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
PHOTOSHOP AVANZADO**

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional ARTES GRÁFICAS

Área Profesional: DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA

2. Denominación: PHOTOSHOP AVANZADO

3. Código: **ARGG013PO**

4. Objetivo General: Manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen.

5. Modalidad: Teleformación

6. Contenidos formativos:

1. Información de la imagen
 - 1.1 Modelos de color.
 - 1.2 Modos de color.
 - 1.3 Convertir entre modos.
 - 1.4 La paleta Historia.
 - 1.5 Datos en la imagen.
2. Canales y máscaras
 2. 1. Trabajar con canales.
 2. 2. Canales de tintas planas.
 2. 3. Las máscaras.
 2. 4. Los canales alfa.
 2. 5. Máscara de texto.
3. Edición no destructiva
 3. 1. Máscara de recorte.
 3. 2. Máscara de capa y vectoriales
 3. 3. Capas de ajuste.
4. Capas de relleno.
 - 4.1 Trabajando con capas
 - 4.2 Estilos de capa
 - 4.3 Trabajar con estilos
 - 4.4 Grupos de capas
 - 4.5 Crear composiciones.
5. Filtros I
 - 5.1 Los efectos de los filtros.
 - 5.2 El comando Transición.
 - 5.3 La galería de filtros.
 - 5.4 Deformar la imagen.
 - 5.5 Creación de motivos.
 - 5.6 Aislar un objeto.
6. Filtros II
 - 6.1 El filtro Licuar.
 - 6.2 Interpretar y pixelar.
 - 6.3 Filtros enfocar y desenfocar.
 - 6.4 Otros filtros.
 - 6.5 Plugins.
7. Ajustar el color
 - 7.1 Introducción.
 - 7.2 Calibrar los dispositivos.
 - 7.3 Gestión de color.

- 7.4 Perfil de color de una imagen.
- 8. Obtener imágenes
 - 8.1 Escanear imágenes.
 - 8.2 Filtrar la captura.
 - 8.3 La cámara digital.
 - 8.4 Parámetros de impresión.
- 9. Automatizar tareas
 - 9.1 Grabar y ejecutar acciones.
 - 9.2 Editar la acción.
 - 9.3 El comando Lote.
 - 9.4 Utilizar droplets.
 - 9.5 Comandos Automatizar.
- 10. Efectos especiales I
 - 10.1 Reflejar imágenes.
 - 10.2 Transparencia de cristales.
 - 10.3 Fuego y humo.
 - 10.4 Gotas de agua.
- 11. Efectos especiales II
 - 11.1 Crear texturas.
 - 11.2 Botones transparentes.
 - 11.3 Diseñar objetos.
 - 11.4 Ambientes.
- 12. Efectos especiales III
 - 12.1 Envejecer una imagen.
 - 12.2 Convertir en dibujo.
 - 12.3 Convertir en acuarela.
 - 12.4 Efecto de lluvia
 - 12.5 Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes.
- 13. Efectos especiales IV
 - 13.1 Alinear y fusionar capas automáticamente
 - 13.2 Crear panorámicas
 - 13.3 Escala según el contenido
 - 13.4 Imágenes HDR
- 14. Diseño de páginas web
 - 14.1 Introducción.
 - 14.2 Preparar Photoshop.
 - 14.3 Comando Zoomify.
 - 14.4 Galería de fotografías Web.
- 15. Sectores en Páginas Web
 - 15.1 La herramienta Sector.
 - 15.2 Propiedades de los sectores.
 - 15.3 Guardar la tabla de imagen.
- 16. Optimizar imágenes para la Web
 - 16.1 Optimizar imágenes GIF.
 - 16.2 Transparencia en GIF.
 - 16.3 Optimizar el formato JPEG.
 - 16.4 Simulación de transparencia en JPEG
 - 16.5 Optimizar el tamaño.
 - 16.6 Formatos WBMP y PNG.
- 17. Crear animaciones
 - 17.1 Animación sencilla.
 - 17.2 Trabajar con capas.
 - 17.3 Eliminación del fotograma.
 - 17.4 Guardar la animación.
- 18. Trabajar con vídeo
 - 18.1 Modo de línea de tiempo en el panel Animación
 - 18.2 Capas de vídeo
 - 18.3 Animaciones cuadro a cuadro
 - 18.4 Clonar en capas de vídeo
 - 18.5 Utilizar imágenes principales
- 19. Objetos 3D
 - 19.1 Crear objetos 3D
 - 19.2 Trabajar con el panel 3D
 - 19.3 Dibujo en modelos 3D